

Agapes : les comédiens de la cafétéria

La cafétéria du théâtre du Campagnol ressemble au restaurant d'un navire de croisière. L'originalité ne s'arrête pas là puisque ce restaurant pas comme les autres est géré par une association pour l'insertion des personnes ayant connu de grandes difficultés psychologiques et sociales. *Agapes* développe depuis novembre 1993, l'insertion par l'économique et permet à des malades de reprendre contact avec la vie professionnelle. "Nous avons pris contact avec le théâtre du Campagnol pour leur proposer ce projet de restaurant

"La somme accordée par la Fondation a permis de débloquer un emprunt bancaire. Sans cet apport, rien n'aurait été possible".

Ce lieu les valorise" explique Claudie Hersent, infirmière responsable de l'association.

La cafétéria, qui emploie sept personnes encadrées par un personnel soignant, offre des services de bar, de restauration rapide, avant et après les spectacles, tous les jours de représentation. Depuis un an, le restaurant est ouvert, midi et soir, 5 jours par semaine.

La cafétéria remplit le rôle d'un restaurant d'entreprise pour les comédiens, et pour les personnes de l'extérieur qui ont repéré ce lieu de convivialité.

"Le contact avec la clientèle est bon et aucun incident ou accrochage n'a pu se produire entre ce personnel psychologiquement fragile et les clients. Dès qu'on remarque le début d'une fatigue chez un membre du personnel, nous prenons le moyen de l'éloigner du

contact avec le public. Cette réinsertion par le travail fait partie de la thérapie", remarque Claudie Hersent.

Pour *Agapes*, c'était un gros pari de s'installer dans ce théâtre et la Fondation Tocqueville l'a aidée par le financement d'une partie de l'équipement de la cuisine. Au début, peu de gens croyaient à ce projet.

"La somme accordée par la Fondation a permis de débloquer un emprunt bancaire. Sans cet apport, rien n'aurait été possible", signale Claudie Hersent.

Pour le théâtre du Campagnol, la collaboration avec *Agapes* présente un intérêt certain et se fait en accord avec les objectifs de chacun.

"A la rénovation du théâtre, nous avons été contactés par *Agapes*. Nous avons discuté ensemble. Cela nous a permis de prendre le temps de comprendre les objectifs et les difficultés de chacun et d'établir une convention sur la manière de cette collaboration. Cela a permis



de définir précisément les besoins. Nous avons été contactés aussi par des traiteurs. Mais, nous avons choisi le projet d'*Agapes*, car au delà d'une question de solidarité, il est professionnel et il

s'implique dans l'histoire de la ville", affirme Marie-Agnès Sylvestre, Secrétaire générale du théâtre.

Le théâtre ne fait pas de "publicité" autour de cette initiative qui se révèle de plus en plus satisfaisante pour tous. Ici, les repas sont réalisés avec art et le personnel apporte des marques de convivialité.

C'est positif et les repas sont aussi appétissants que ce que pourrait réaliser un traiteur.

**Agapes 20-22, rue Marcel Cachin 91100 Corbeil-Essonnes
Tél. 60 89 18 93**

Realis : des jeunes entre eux

"Notre objectif consiste à lutter contre l'exclusion. Cela est parti des constatations quotidiennes qui amènent des jeunes à être rejetés et marginalisés.

Notre intervention sur les quartiers et les universités met en relation deux jeunes qui apparemment n'ont rien à faire ensemble : des jeunes défavorisés et des étudiants" explique Eric Deshayes, Président de l'association "Realis".

Cette démarche originale tend à rassembler ces deux jeunes éloignées par leur statut mais proches dans leurs préoccupations.

En six mois, l'association a réussi à réveiller chez des jeunes défavorisés l'esprit d'initiative et le goût d'entreprendre.

"Nous avons provoqué chez ces jeunes en voie de délinquance un déclic pour être utiles à leurs quartiers en réalisant des actions collectives de socialisation notamment auprès des petits. C'est un moyen pour eux de s'émanciper et de se responsabiliser. En devenant, par exemple, responsables d'une association, ces jeunes rétablissent d'autres rapports avec leurs parents, le voisinage et les acteurs sociaux de la cité" ajoute le Président de *Realis*.

L'association fait intervenir aussi des étudiants qui dispensent un savoir-faire, des conseils juridiques et des connaissances utiles à l'orientation professionnelle d'autres jeunes défavorisés.

Cette jeune association est déjà exemplaire. Des jeunes d'autres villes sont en train de copier l'initiative et de s'offrir le droit à l'expression et à l'action.

**Realis (Réseau d'études et d'actions locales pour l'insertion par le social) 21 bis, rue des Plantes 75014 Paris
Tél 60 78 31 19**